

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	基本雕塑	科目序號 / 代號	2265 / DAD1016
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年5班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G406	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100				
2	現代雕塑作品介紹、雕塑的特質	100	0	0		
3	雕塑的基本特質	50	20	30		
4	「塑」的意義		20	80		

5	量體的掌握與長寬高的關係		20	80
6	量體的掌握與長寬高的關係		20	80
7	媒材轉換	30	20	50
8	媒材轉換	0	20	80
9	質感表現		20	80
10	質感表現		20	80
11	法國巴黎新凱旋門社區公共藝術作品介紹	100		
12	「雕」的認知	30	20	50
13	空間感的掌握		20	80
14	空間感的掌握		20	80
15	動感與均衡感的表現		20	80
16	動感與均衡感的表現		20	80
17	校外教學，欣賞國際知名藝術家作品並與其座談	50		50

---