

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	基本繪畫	科目序號 / 代號	2261 / DAD1017
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	吳芳鶯	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介
無

課程大綱

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1. 課程內容介紹、概說	60	20	0	0	20
2	2. 物體形體的把握 - 線的練習 (1)	20	10	60	0	10
3	3. 物體形體的把握 - 線的練習 (2)	20	10	60	0	10
4	4. 物體形體的把握 - 線的練習 (3)	20	10	60	0	10

5	5. 精密寫生的練習 - 色塊與光影的表現 (1)	20	10	60	0	10
6	6. 精密寫生的練習 - 色塊與光影的表現 (2)	20	10	60	0	10
7	7. 精密寫生的練習 - 色塊與光影的表現 (3)	20	10	60	0	10
8	8. 物體質感的表現 (1)	20	10	60	0	10
9	9. 物體質感的表現 (2)	20	10	60	0	10
10	10. 物體質感的表現 (3)	20	10	60	0	10
11	11. 空間表現法 - 透視圖法 (1)	20	10	60	0	10
12	12. 空間表現法 - 透視圖法 (2)	20	10	60	0	10
13	13. 空間表現法 - 透視圖法 (3)	20	10	60	0	10
14	14. 加法與減法的變化練習 (1)	20	10	60	0	10
15	15. 加法與減法的變化練習 (2)	20	10	60	0	10
16	16. 加法與減法的變化練習 (3)	20	10	60	0	10
17	17. 作品評量與賞析	50	10	20	0	20