

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2252 / DAD1006
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年3班
任課教師	吳志文	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G102	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	講解課程大綱、說明課程內容與上課方式 (工廠安全規則，勞工安全衛生講解)	50		50		
2	手提電動工具之認識與安全操作方法 / 創作場域體驗案例介紹 (一)	50		50		

3	木工手工具的使用及研磨技術/創作場域體驗案例介紹(二)	50	50
4	平鉋機、裁板機之認識與安全操作方法 / 創作場域體驗案例介紹(三)	50	50
5	手壓鉋機之認識與安全操作方法 / 創作場域體驗案例介紹(四)與創作實習	50	50
6	圓鋸機、自動縱剖機之認識與安全操作方法 / 創作實習	50	50
7	圓鋸機、自動縱剖機之認識與安全操作方法 / 創作實習	50	50
8	角鑿機、鑽床機之認識與安全操作方法 / 創作實習	50	50
9	期中考(材料性質與機具安全規則) / 繳交作業	50	50
10	創作場域體驗案例介紹	50	50
11	創作場域體驗案例介紹	50	50
12	創作實習(空間創作)	50	50
13	創作實習(空間創作)	50	50
14	創作實習(空間創作)	50	50
15	創作實習(空間創作)	50	50
16	創作實習(空間創作)	50	50
17	整體施作過程成果呈現(創作場域設備體驗課程之研討與整理成果) / 繳交作業(空間創作)	50	50