

97-2 大葉大學 完整版課綱

| 基本資訊 | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 色彩學 | 科目序號 / 代號 | 2250 / DAD1010 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年6班 |
| 任課教師 | 劉抒芳 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (四)56 / G212 | 授課語言別 | 中文 |

| 課程簡介 | |
|------|--|
| 無 | |

| 課程大綱 | |
|------|--|
| | |

| 基本能力或先修課程 | |
|-----------|--|
| 無 | |

| 課程與系所基本素養及核心能力之關連 | |
|-------------------|--|
| | |

| 成績稽核 | |
|------|--|
| | |

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|---------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程內容與上課方式介紹 | 100 | | | | |
| 2 | 1• 認識色彩-色彩的心理、物理、生理 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | -色彩的傳達 | 70 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 4 | -色彩三屬性、色立體系 | 70 | 30 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|------------------------|-----|---|----|---|-----|
| 5 | -色調的認識、聲音與色彩 | 50 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| 6 | 2• 色彩混色原理 與練習 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 7 | 3• 色彩的知覺與心理感覺 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 8 | 色彩與形狀、質感 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 9 | 色彩的聯想 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 10 | 4• 色彩調合與配色技法、原理 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 11 | 配色之調和原理-以色相為主 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 12 | 配色之調和原理-以明度為主 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 13 | 配色之調和原理-以彩度為主 | 50 | 0 | 50 | 0 | 0 |
| 14 | 5• 調查與分析特定產品之色彩意象及色彩計劃 | 70 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| 15 | | 50 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| 16 | | 50 | 0 | 0 | 0 | 50 |
| 17 | 期末考試 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
