

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2228 / DAD1003
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年6班
任課教師	楊正言	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G512-1	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

--

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

### 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	大自然造形之形體與生命力的關係	60		40		
2	觀察大自然造形物形體結構	60		40		
3	自然物與人造物的轉換大自然造形物形體結構之空間性認知	60		40		

4	自然物與人造物的轉換方法訓練大自然造形物形體結構之空間性表現	60	40
5	自然物與人造物的轉換方法訓練掌握點、線、面的基本特征和在構成中的作用。點的感覺與位置；點的配置構成。線的特點；線的方向性；線的構成（線與背景、線的配置構成）。面的特點和種類；幾何造型；面的構成（面的規律配置構成、面的自由配置構成）。	60	40
6	自然物與人造物的轉換方法訓練笛卡爾空間座標，平面三向度轉移與轉化	60	40
7	1.比例a.黃金比b.平方根矩形c.數列	60	40
8	形狀、大小、色彩、肌理、方向、位置、空間、重心、骨格	60	40
9	動線通道 視覺通道 光通道	60	40
10	板 柱 實體 虛體 開口	60	40
11	空間的知覺	60	40
12	呈現與再現 在場與不在場	60	40
13	空間形態構成要素探討	60	40
14	解析空間構成中的次序系統	60	40
15	解析空間的基本構成元件	60	40
16	相對幾何構成的情感意象	60	40
17	空間的表達	60	40