

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2227 / DAD1003
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年5班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G504	授課語言別	中文

課程簡介
無

課程大綱

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間構成-平面與立體構成的轉移與變化	25	25	25	0	25
2	空間構成-空間構成的要素探討	25	25	25	0	25
3	空間構成-空間構成中的次系統	25	25	25	0	25
4	空間構成-空間的整體表達	25	25	25	0	25

5	材料語彙-材料運用與賞析	25	25	25	0	25
6	材料語彙-材料的體驗與創作的未來性	25	25	25	0	25
7	材料語彙-探討材料的運用與表現的語彙	25	25	25	0	25
8	材料語彙-製作材料的運用與表現的語彙	25	25	25	0	25
9	構成心理-視覺造形與個性關連性	25	25	25	0	25
10	構成心理-視覺造形感受與構成發展	25	25	25	0	25
11	構成心理-視覺構成要素：色彩、材質與造形	25	25	25	0	25
12	構成心理-構成整合運用與作業檢討	25	25	25	0	25
13	造形中的時間性-造型中的材料認識	25	25	25	0	25
14	造形中的時間性-造型中的材料認識	25	25	25	0	25
15	造形中的時間性-從意象構思到時間性的設計製作	25	25	25	0	25
16	造形中的時間性-從意象構思到時間性的設計製作	25	25	25	0	25
17	作品展作業成果展-作業成果展場佈置	25	25	25	0	25