

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計導論	科目序號 / 代號	2224 / PDB1014
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)9A / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.講授設計的知識而瞭解基本觀念
- 2.引導與激發對設計的思考力
- 3.以小組活動深入於設計認知的掌握

課程大綱

- 1.何謂設計
- 2.設計的領域
- 3.近代設計的歷史
- 4.設計與藝術

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計的涵義與領域	50	20	20		10
2	設計的定義 研究方法與內容	50	20	20		10
3	設計的哲學基礎與思考	50	20	20		10
4	新設計的概念觀 新設計領域	50	20	20		10
5	近代設計史論 近代工業設計運動	50	20	20		10
6	二十一世紀設計趨勢	50	20	20		10
7	期中作業討論	50	20	20		10
8	期中考試	50	20	20		10
9	造形概念與設計原理	50	20	20		10
10	造形研究方法	50	20	20		10
11	設計與色彩的應用	50	20	20		10
12	設計美學	50	20	20		10
13	形式美學的演變	50	20	20		10
14	美的價值判斷	50	20	20		10
15	設計教育理念	50	20	20		10
16	期末作業討論	50	20	20		10
17	期末考試	50	20	20		10