

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2223 / DAD1003
開課系所	設計暨藝術學院	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G512-1	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

--

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	100	0	0	0	0
2	2.當代藝術史上的材料運用與賞析。(廖)	100	0	0	0	0
3	3.童謠故事與意象構思的時間性；圖像的視覺創意與表達。 。(易)	100	0	0	0	0

4	4.石膏材料的體驗與創作的未來性；材料的運用與表現的語彙。(廖)	100	0	0	0	0
5	5.作品講評(廖 易)	100	0	0	0	0
6	6分組討論 探討基礎設計中，利用材料語彙的特性，以平面設計的原理，陳列與表達出時間的可能性。	100	0	0	0	0
7	7.分組討論 探討基礎設計中，利用材料語彙的特性，以平面設計的原理，陳列與表達出時間的可能性。	100	0	0	0	0
8	8 綜合發表與講評	60	0	0	0	40
9	構成心理--視覺造形與個性關連性	50	0	0	50	0
10	構成心理--視覺造形感受與構成發展	50	0	0	50	0
11	構成心理--視覺構成要素：色彩、材質與造形	50	0	0	50	0
12	構成心理--構成整合運用與作業檢討	100	0	0	0	0
13	造形中的時間性 - 造型中的材料認識	20	0	0	80	0
14	造形中的時間性 - 造型中的材料認識	20	0	0	80	0
15	造形中的時間性 - 從意象構思到時間性的設計製作	20	0	0	80	0
16	造形中的時間性 - 從意象構思到時間性的設計製作	20	0	0	80	0
17	作業成果展場佈置	20	0	0	0	80