

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2213 / PDD3051
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年6班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

課程以個體創作引導為出發；並以激發同學獨立創作能力為目標。

- (1) 依每位同學的創作方向深入探討並交互討論。
 - (2) 作品與展覽空間的探討?1 校外參訪展覽，討論。
- 2 每位同學必須於期初及期末前辦一次聯展。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

課程大綱

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

課程以個體創作引導為出發：

- (1) 引導每位同學尋找個人的創作方向,深入探討並交互討論。
 - (2) 作品與展覽空間的探討?校外參訪展覽，討論。
- 期初草圖聯展；期末工坊聯展。

- (一) 人體繪畫: 人體寫生。
- (二) 個體創作（作品賞析；討論；作品與展覽空間的探討）。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與準備	100				
2	速寫—觀察與方法	100				
3	速寫—觀察與方法	100				
4	速寫—觀察與方法	100				
5	作品討論	100				
6	水彩畫初階—材料與技法	100				
7	水彩畫初階—材料與技法	100				
8	水彩畫初階—材料與技法	100				
9	作品討論	100				
10	多媒材與技法之運用	100				
11	多媒材與技法之運用	100				
12	多媒材與技法之運用	100				
13	多媒材與技法之運用	100				
14	作品討論	100				
15	水墨畫初階—材料與技法	100				
16	水墨畫初階—材料與技法	100				
17	作品討論	100				