

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫(二)	科目序號 / 代號	2210 / PDD3051
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年3班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

課程以個體創作引導為出發；並以激發同學獨立創作能力為目標。

- (1) 依每位同學的創作方向深入探討並交互討論。
- (2) 作品與展覽空間的探討?1 校外參訪展覽，討論。

2 每位同學必須於期初及期末前辦一次聯展。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

課程大綱

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

課程以個體創作引導為出發：

- (1) 引導每位同學尋找個人的創作方向,深入探討並交互討論。
- (2) 作品與展覽空間的探討?校外參訪展覽，討論。

期初草圖聯展；期末工坊聯展。

- (一) 人體繪畫: 人體寫生。
- (二) 個體創作（作品賞析；討論；作品與展覽空間的探討）。

本課程因指導老師不同，故課程內容將依各指導老師課堂內公佈為準。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	略					
2	略					
3	略					
4	略					
5	略					
6	略					
7	略					
8	略					
9	略					
10	略					
11	略					
12	略					
13	略					
14	略					
15	略					
16	略					
17	略					