

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	雕塑(二)	科目序號 / 代號	2209 / PDD3056
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.減法雕刻的思考模式。
- 2.減法雕刻的實務養成。
- 3.創作動機與理念的培養。
- 4.探討創作思維與Art語彙的轉換過程。

課程大綱

- 1.創作理念與思維 – 垂直情感的收集。
– 水平.知識的收集。
- 2.減法雕刻的流程 – 草圖.模型.初型.細修表面質感。
- 3.石材電動工具及手工工具的掌握 – 平面切割機.刻模機.氣動鑿刀等。
- 4.完成度與表面質感的探討。

基本能力或先修課程

- 1.先修課程:素描.造形基礎.石材藝術.
- 2.學生應具備3D立體形塑的基本能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力
國際觀
人文素養
表達溝通

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	驗收寒假作業	100				
3	介紹機動藝術家 Alexander Calder, Susumi Singu , Jean Tinguely, Rebecca Horm,...等等	100				
4	戶外教學 參觀科博館：科技主題					100
5	機動小模型製作 作品草圖確認	80				20
6	石雕及機動模型確定	80				20
7	石雕大型製作 1	40	20			40
8	石雕大型製作 2	40	20			40
9	石雕粗胚完成	40	20			40
10	作品細修-1	40	20			40
11	作品細修-2	40	20			40
12	作品細修-3	40	20			40
13	作品線面整理/機動安裝	40	20			40
14	作品表面質感-1 機動調整	40	20			40
15	作品 機動完成	80				20
16	作品評分與檢討	20				80
17	作品集製作	20				80