

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	獨立創作研習(二)	科目序號 / 代號	2207 / PDD3055
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

透過對藝術家層層洗禮，同學不但從中吸取營養，見賢思齊。
更能夠為創作尋找靈感與出路，並成為大師的接班人。

課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.Tony Cragg
- 3.Daniel Buren
- 4.Anish Kapoor+Wolfgang Laib
- 5.Isamu Noguchi

基本能力或先修課程

石材工坊的學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	100	0	0	0	0
2	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
3	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
4	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
5	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
6	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
7	參訪校外展覽	100	0	0	0	0
8	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
9	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
10	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
11	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
12	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
13	參訪校外展覽	100	0	0	0	0
14	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
15	創作研究計畫報告與討論	100	0	0	0	0
16	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0
17	當代繪畫形式與思潮之探討	100	0	0	0	0