

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	獨立創作研習(二)	科目序號 / 代號	2206 / PDD3055
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

透過對藝術家層層洗禮，同學不但從中吸取營養，見賢思齊。
更能夠為創作尋找靈感與出路，並成為大師的接班人。

課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.Tony Cragg
- 3.Daniel Buren
- 4.Anish Kapoor+Wolfgang Laib
- 5.Isamu Noguchi

基本能力或先修課程

石材工坊的學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	選小老師及介紹課程綱要	100				
2	Michelangelo網路(1) 生平(2)與布朗庫西重疊時期	50				50
3	Michelangelo作品垂直水平(3)	50				50
4	Michelangelo作品垂直水平(3)	50				50
5	Michelangelo社會背景(4)立足點(5)	50				50
6	Henry Moore+Barbara Hepworth網路(5)生平(1)	50				50
7	Henry Moore+Barbara Hepworth作品垂直水平(2)	50				50
8	Henry Moore+Barbara Hepworth社會背景(3)找六〇年代	50				50
9	Henry Moore+Barbara Hepworth立足點(4)	50				50
10	Brancusi網路(4)生平(5)	50				50
11	Brancusi作品垂直水平(1)	50				50
12	Brancusi社會背景(2)	50				50
13	Brancusi立足點(3)	50				50
14	Arp網路(3)生平	50				50
15	Arp作品垂直水平(5)	50				50
16	Arp空間概念(1)(2)	50				50
17	綜合檢討	50				50