

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	版畫	科目序號 / 代號	2200 / PDD3059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	柯廷華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

基本能力或先修課程

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，分為三部份：
一作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
二作品執行與發表。
三自由創作-主題之延伸。

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識銅版畫的歷史	100				
2	銅版畫的製作原理，防腐蝕劑的調製與種類，腐蝕液的調製	80	20			
3	銅版版面的研磨與邊的研磨	50		50		
4	線條腐蝕深淺明暗時間的測試	80		20		
5	線條腐蝕深淺明暗時間的測試、試印	80		20		
6	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試	80		0	20	
7	松香細點腐蝕深淺明暗時期的測試、試印	50		0	50	
8	銅版畫作品欣賞	80				20
9	軟防腐蝕劑與實物壓印、轉印	80			20	
10	軟防腐蝕劑的實物壓印、轉印、腐蝕	50		50		
11	試印	50		50		
12	糖水腐蝕技法	80			20	
13	糖水腐蝕技法	50		50		
14	試印	80		20		
15	彩色凹版與一版多色的原理與對位的介紹	80		20		
16	一版多色深淺層次肌理腐蝕	50		50		
17	成果展-作品發表/講評	50				50