

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術文獻導讀	科目序號 / 代號	2199 / PDD3063
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

本課程從藝術文獻的導讀為出發，通過多方閱讀，提高對藝術理論與歷史的認識。
配合系上演講活動，與當代藝術家或學者面對面交流，並以之為主題，進行資料搜集、討論與寫作。

課程大綱

何謂「藝術文獻」
藝術的類別與藝術文獻的類別
中國傳統藝術文獻導讀
西方藝術文獻選讀
當代藝術文獻選讀

基本能力或先修課程

修過藝術史或藝術概論相關課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

創意表現

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明					
2	何謂藝術文獻	100	0	0	0	0
3	如何進行文獻收集	100	0	0	0	0
4	圖書館資源運用	100	0	0	0	0
5	如何撰寫動機與創作理念與範例說明	100	0	0	0	0
6	校外教學	100	0	0	0	0
7	分組研討：文獻收集經驗交流	100	0	0	0	0
8	分組研討：創作理念與動機寫作實務交流	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	專史與專論	100	0	0	0	0
11	參觀教學	100	0	0	0	0
12	藝術家傳記與文獻1	100	0	0	0	0
13	藝術家傳記與文獻2	100	0	0	0	0
14	媒體藝文版	100	0	0	0	0
15	綜合報告與討論	100	0	0	0	0
16	綜合報告與討論	100	0	0	0	0
17	總檢討	100	0	0	0	0