

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階素描(二)	科目序號 / 代號	2195 / PDD2091
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	洪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)5678 / G4012C	授課語言別	中文

課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

課程大綱

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

基本能力或先修課程

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	東西方裸像藝術鑑賞/前測	80	10	10		
2	自我解構(一)	40	30	30		
3	自我解構(二)	40	30	30		
4	自我解構(三)	40	30	30		
5	人體速寫：靜態與動態；硬筆與軟筆	40	30	30		
6	坐姿持物的靜態人體(一)	40	30	30		
7	坐姿持物的靜態人體(二)	40	30	30		
8	作品的呈現與評析、撰寫創作論述	40	30	30		
9	站姿著肚兜半裸的靜態人體(一)	40	30	30		
10	站姿著肚兜半裸的靜態人體(二)	40	30	30		
11	動態人體(一)	40	30	30		
12	動態人體(二)	40	30	30		
13	動態人體(三)	40	30	30		
14	創作論述的具體化(一)	40	30	30		
15	創作論述的具體化(二)	40	30	30		

16	課程後測：石膏像群像	40	30	30
17	作品的呈現、討論、評析	40	30	30
