

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	塑造(二)	科目序號 / 代號	2194 / PDD2070
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	賴永興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)9AB / G119	授課語言別	中文

### 課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

【培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。】

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造型的表現力
- 3.藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

1.塑造為人類將腦中的印象透過雙手轉化為立體造形的表現方式之一,塑造技術的應用,有很大的發揮空間純藝術創作之外,

從紀念肖像到公仔人形,各式景觀雕塑,各種工商產品的模型設計開發等等都需要塑造技術做基礎.

2.本課程為雕塑基本訓練課程之一環,訓練學生基本塑造能力,使學生將來不論從事純藝術創作或設計製作工商模型,或是從

事電腦3D的設計工作都能駕輕就熟,具有較優的立體表現能力,從事平面繪畫也會使作品較具有立體感與景深.

### 課程大綱

- 1課程說明
- 2作品欣賞
- 3作品一
- 4作品二
- 5作品三
- 6翻模上色
- 7期末講評打掃
- 8校外教學視課程需要以參觀作家工房或展覽為主

## 基本能力或先修課程

無特別限制，歡迎有興趣的同學。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	未正式上課					100
2	課程說明、作品欣賞	100				
3	彈性放假					100
4	作品一：速寫、心棒	20	20	60		
5	作品一：上土、塑造完成	20	20	60		
6	作品二：速寫、心棒	20	20	60		
7	作品二：堆土塑造、拆土	20	20	60		
8	作品二：堆土塑造、拆土	20	20	60		
9	作品二：堆土塑造、期中講評、拆土	20	20	60		
10	作品二：堆土塑造、拆土	20	20	60		0
11	作品三：檢查速寫、心棒	20	20	60		
12	作品三：堆土製作	20	20	60		
13	作品三：堆土製作完成、翻模說明材料準備	20	20	60		
14	翻模實習	20	20	60		
15	翻模講習	20	20	60		
16	翻模實習	20	20	60		
17	彈性休假					100