

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	石材藝術(二)	科目序號 / 代號	2191 / PDD2072
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9AB / G223	授課語言別	德文

課程簡介

- (1) 藉由單元創作的練習，來探討如何將生活文化之元素轉譯成art語彙與個人風格
- (2) 探討結構造形的起源
- (3) 介紹以卡榫為藝術表現形式的藝術家，引起學生學習不好高騖遠，能將身邊文化，生活元素轉孕成art風格

課程大綱

- (1) 石材完整製作流程的加工方式
- (2) 石材加工電動手工工具的演練
- (3) 精密度、完成度的養成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力
國際觀
人文素養
表達溝通

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名

作者	譯者	出版社	出版年
----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	介紹人體關節結構 3/4	100				
3	收集卡榫報告及提出草圖構想 3/11	100				
4	草圖確認、尺寸、訂石材 交創作理念 3/18	60	40			
5	製作1:1模型 交草圖、尺寸 3/25	40				60
6	加工流程之說明與思考 模型完成 平面切割機的示範與使用(自備鐵鎚及平鑿刀) 4/1	100				
7	粗坯完成(自備鐵鎚與平鑿刀) 4/8	20				80
8	刻模機的示範與使用(細修) 4/15	60				40
9	青白棒的示範與使用 4/22	60				40
10	銼刀的示範與使用 4/29	60				40
11	水砂紙的研磨示範與使用 5/6	60				40
12	作品完成評分 5/13	60				40
13	介紹ARTIST : ISAMU NOGUCHI、交作品集 5/20	100				0
14	介紹PU發泡 5/27	100				0
15	PU發泡體驗與示範 6/3	20				80
16	親自操作 6/10	20				80
17	校外參觀 6/17	0				100