

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	木屬藝術(二)	科目序號 / 代號	2190 / PDD2074
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9AB / G116	授課語言別	中文

課程簡介

A,造形藝術學系教育目標

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活。

B,學生學習核心能力

- 1,心手合一的創造力
- 2,基本造形的表現力
- 3,藝術素養與審美力

C,造形藝術學系特色

- 1,純藝術與應用藝術
- 2,工房制與師徒制
- 3,繪畫，工藝，雕塑

- 一、 認識木雕藝術。(A,C1)
- 二、 學習木雕基礎表現。(B1,B2,C1,C1)
- 三、 雕刻刀具研磨練習。(B2)
- 四、 認識木材材質。(A,B2,B3,C1)
- 五、 立體雕刻概念的建立。(B2)

課程大綱

- 一、 課程介紹
- 二、 木雕概述
- 三、 刀具研磨
- 四、 粗胚大形
- 五、 形態雕刻
- 六、 調整修改
- 七、 細部修飾
- 八、 上色上蠟
- 九、 期末評分

基本能力或先修課程

應具備一定程度之素描能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	木雕概述					
3	刀具研磨(平口刀、曲口刀)					
4	刀具研磨(斜口刀)					
5	粗胚大形(手鋸用法)					
6	粗胚大形					
7	粗胚大形					
8	形態雕刻					
9	形態雕刻					
10	形態雕刻					
11	調整修改					
12	調整修改					
13	細部修飾					
14	細部修飾					
15	表面處理,上色上蠟					
16	上色上蠟					
17	課程結束					