

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	水墨畫	科目序號 / 代號	2187 / PDD2092
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：  
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

### 課程大綱

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：  
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

### 基本能力或先修課程

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：  
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 認識媒材	100	0	0		
2	水墨畫賞析	100	0	0		
3	點及其應用	20	20	60		
4	皴法的認識	20	20	60		
5	皴法的認識	20	20	60		
6	臨摹與創作	0	20	80		
7	臨摹與創作	0	20	80		
8	落款與用印	50	0	50		
9	期中考	0	0	0		100
10	寫意花卉	20	20	60		
11	寫意花卉	20	20	60		
12	寫意蟲草	20	20	60		
13	寫意蟲草	20	20	60		
14	創作與講評	0	20	80		
15	創作與講評	0	20	80		

16	創作與講評	0	20	80	
17	期末考	0	0	0	100

---