

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	繪畫多媒材(二)	科目序號 / 代號	2177 / PDD2087
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	王紫芸	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)567 / G4012B	授課語言別	中文

### 課程簡介

A. 大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B. 大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

1. 心手合一的創造力
2. 基本造形的表現力
3. 藝術素養的審美力

C. 大葉大學造形藝術學系課程特色：

1. 純藝術與應用藝術
2. 工房制與師徒制
3. 繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

1. 探討當代繪畫創作複合媒材的運用及表現方式的轉變。(A、B1、B3、C1、C3)
2. 期使學生發展個人繪畫創作的想法及其創作媒材與形式之多元發展。(A、B1、B2、B3、C2、C3)

### 課程大綱

探討當代繪畫創作複合媒材運用及表現形式的轉變，

期使學生發展個人創作的想法及形式之多元發展向度。

課程以圖像-空間為主題做不同之媒材及表現形式的轉變的探討，

分為三部份：

- 一. 繪畫創作手法的轉變的探討-圖像-空間(一)草圖製作-計畫書-作品的發想-草圖製作，創作計畫書。
- 二. 新媒材的介入繪畫創作及其複合運用 -圖像-空間(二)-作品執行與發表。
- 三. 自由創作-主題之延伸。
- 四. 作品賞析；討論.評圖。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程講解	100	0	0	0	0
2	圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
3	圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
4	圖像-空間(一)草圖製作-計畫書	100	0	0	0	0
5	作品賞析；討論	100	0	0	0	0
6	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
7	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
8	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
9	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
10	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
11	圖像-空間(二)	100	0	0	0	0
12	圖像-空間(二)-作品發表.評圖	100	0	0	0	0
13	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
14	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
15	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
16	自由創作-主題之延伸。	100	0	0	0	0
17	作品賞析；討論.評圖。	100	0	0	0	0