

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階素描	科目序號 / 代號	2154 / PDB1013
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	鄒春祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)12 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

素描是所有造形藝術的基礎，藉由此課程的學習，培養學生敏銳的觀察力、靈敏的感覺，並能熟悉各種不同的表現材質與技法，進而激發其創意，使之融會貫通將之運用表現在個人的創作中。

課程大綱

以個人的自我認識為出發，並將之推及與周遭的人、事物、環境的關係，去體會、去學習，進而提昇其表現能力，落實在個人的藝術創作中。

基本能力或先修課程

認真努力的學習精神

課程與系所基本素養及核心能力之關連

應用能力
國際觀
學習態度

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	各種材質描寫原理介紹	20	20	50		10
3	紙類與布類描寫	20	20	50		10
4	紙類與布類描寫	20	20	50		10
5	紙類與布類描寫	20	20	50		10
6	金屬與花類描寫	20	20	50		10
7	金屬與花類描寫	20	20	50		10
8	金屬與花類描寫	20	20	50		10
9	透視原理介紹-校園景觀建築描寫	20	20	50		10
10	透視原理介紹-校園景觀建築描寫	20	20	50		10
11	透視原理介紹-校園景觀建築描寫	20	20	50		10
12	人體比例運用與講解	20	20	50		10
13	人體素描實務訓練	20	20	50		10
14	人體素描實務訓練	20	20	50		10
15	人體素描實務訓練	20	20	50		10
16	人體素描實務訓練	20	20	50		10
17	作品評量與檢討	20	20	50		10