

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2150 / PDB1009
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	陳昱銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習

(二) 綜合性造形觀的培養

了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。

課程大綱

課程大綱

(一)形態的邏輯

(二)材料語彙

(三)造形中的時間性

(四)空間構成

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識

應用能力

人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	西班牙文化藝術投影片賞析	50	10	40	0	0
2	造型基礎訓練與認識	50	10	40	0	0
3	造型基礎訓練與認識	50	10	40	0	0
4	造型基礎訓練與認識	50	10	40	0	0
5	實作練習	50	10	40	0	0
6	美的形式與原則	50	10	40	0	0
7	美的形式與原則	50	10	40	0	0
8	實作練習	50	10	40	0	0
9	平面造形構成	50	10	40	0	0
10	平面造形構成	50	10	40	0	0
11	平面造形構成	50	10	40	0	0
12	實作練習	50	10	40	0	0
13	立體與空間構成	50	10	40	0	0
14	立體與空間構成	50	10	40	0	0
15	立體與空間構成	50	10	40	0	0
16	實作練習	50	10	40	0	0
17	造形應用與設計	50	10	40	0	0