

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2149 / PDB1010
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	陳昱銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)12 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.說明與色彩相關的知識讓學生具有基本認知，
 - 2.欣賞與實作練習增加學生色彩的敏銳度，
 - 3.培養學生對於色彩運用之能力進而應用在實際生活及設計範疇上。
- 以人為本的思考，落實人文素養教育與基礎教育，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。

課程大綱

色彩的基礎知識概說
認識色彩與色彩的體系
色彩知覺與心理感覺
色彩配色與調和
色彩計畫概論與練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

藝術知識
應用能力
國際觀
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	西班牙文化藝術投影片賞析	50	10	40	0	0
2	認識色彩	50	10	40	0	0
3	認識色彩	50	10	40	0	0
4	認識色彩	50	10	40	0	0
5	色彩練習	50	10	40	0	0
6	配色的原則與概念	50	10	40	0	0
7	配色的原則與概念	50	10	40	0	0
8	配色的原則與概念	50	10	40	0	0
9	色彩練習	50	10	40	0	0
10	色彩的應用	50	10	40	0	0
11	色彩的應用	50	10	40	0	0
12	色彩的應用	50	10	40	0	0
13	色彩練習	50	10	40	0	0
14	電影作品的賞析	50	10	40	0	0
15	電影作品的賞析	50	10	40	0	0
16	電影作品的賞析	50	10	40	0	0
17	色彩練習	50	10	40	0	0