

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(四)	科目序號 / 代號	2129 / PDD4035
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

影音的藝術表現等同另一種既定認知下的造形藝術形式，藉用影音如電影、攝影等不同的象徵形式，刺激學生從不同角度且以較多元層次觀察，來增加影像背後藝術、文化論述及理解影像符號轉義過程的能力。

課程大綱

- 1, 認識電影藝術
- 2, 從劇情理解說故事手法
- 3, 靈異類型電影的創意
- 4, 靈異類型電影賞析
- 5, 分組討論
- 6, 靈異類型題材在造藝作品的應用
- 7, 驚悚黑色類型電影的創意
- 8, 驚悚黑色類型電影賞析
- 9, 期中考核
- 10, 驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用
- 11, 溫情類型電影的創意
- 12, 溫情類型電影賞析
- 13, 分組討論
- 14, 溫情類型題材在造藝作品的應用
- 15, 精典電影推介
- 16, 精典電影推介
- 17, 分組討論

基本能力或先修課程

美學概論、哲學概論、攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
創意表現
應用能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	文化研究的時代性課題	100				
2	文化資產保存發展沿革	100				
3	文化資產保存類型和內容	100				
4	文化資產維護實例分析	100				
5	文化創意產業的時代意義	100				
6	文化創意產業的利基分析	100				
7	文化創意產業的成敗實例分析	100				
8	動影藝術的表現	100				
9	動影藝術的表現	100				
10	劇場表演的時空特性	100				
11	劇場表演的時空特性	100				
12	心得報告	100				