

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 日本文化史(二) | 科目序號 / 代號 | 1976 / JLF4015 |
| 開課系所 | 應用日語學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部4年1班 |
| 任課教師 | 小俣喜久雄 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)56 / J305 | 授課語言別 | 日文 |

課程簡介

用文化史的角度，以及現今日本情勢來廣泛地學習日本文化。

課程大綱

用文化史的角度，以及現今日本情勢來廣泛地學習日本文化。

基本能力或先修課程

修過初級、中級、高級日語課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎日語會話能力
基礎日語撰寫能力
基礎中日對譯能力
自我成長能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程紹介 | 90 | | 10 | | |
| 2 | 『源氏物語』 2008年、千年紀を迎えた日本最高の 古典文学 | 90 | | 10 | | |
| 3 | 『宇治拾遺物語』『今昔物語』等に描かれる安倍晴明 平安時代京都を守護した陰陽師 | 90 | | 10 | | |
| 4 | 無常観 日本人の根底に流れる仏教的美意識 | 90 | | 10 | | |
| 5 | 日本の芸能 中世の芸能・能の鑑賞 | 90 | | 10 | | |
| 6 | 浮世絵を通してみる江戸文化 | 90 | | 10 | | |
| 7 | 日本の芸能 中世の芸能・狂言の鑑賞 | 90 | | 10 | | |
| 8 | ルース・ベネディクト『菊と刀』 客観的な見地からの 日本人 | 90 | | 10 | | |
| 9 | 日本の芸能 歌謡曲極上の時代 1970年代・日本歌 謡文化 | 90 | | 10 | | |
| 10 | 卒業試験 | 90 | | 10 | | |
| 11 | | 90 | | 10 | | |
| 12 | | 90 | | 10 | | |