

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	日語演劇(一)	科目序號 / 代號	1973 / JLF3015
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	黃迎春	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J323	授課語言別	日文

課程簡介

本學期主要以創作發表為主。

- 1.整合日語聽說讀寫的能力。
- 2.以戲劇的情境設定進行會話練習，提昇日語的臨場應對能力。
- 3.藉由戲劇的聲音、語言表達的訓練課程，加強日語的流暢度。
- 4.訓練基本的肢體表現、儀態、表情、神情等，以利於建立自信心。
- 5.以戲劇的創作課程，培養日語的思考、組織、創造的能力。

課程大綱

- 1.情境教學(scenario planning)?設定條件讓學生配合條件做適當的語言應用與互動。
- 2.指導創意寫作(creative writing)?書寫情境會話的技巧與劇本創作。
- 3.實務實演(role playing) 各種場合的角色扮演。
- 4.討論式教學(discussion instruction)?各工作小組分組討論進行。
- 5.即席互動(instant interaction)?教師現場說明指導後，與學生互動參與各組角色並即興問題。
- 6.概念圖(idea sketching)?將所學或完論後的結果，以圖方式畫出其順訓與彼此關係。
- 7.展示教學(display instruction)?選定日期時間公開成果發

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎日語閱讀能力
- 基礎中日對譯能力
- 自我成長能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	日語腔調訓練	50	10	40	0	
2	戲劇概論、表演藝術概論、感受性(傳達、觀察、收受)。	50	10	10	30	
3	透過遊戲啟發專注力、感受性、自發性。(藉由遊戲學習日語生活與實務應用)	50	10	10	30	
4	透過遊戲啟發專注力、感受性、自發性。(透過外語的思考與傳達)	50	10	10	30	
5	聲音、肢體的反射遊戲、觀察與模倣。(透過外語的思考反射)	50	10	10	30	
6	透過遊戲啟發想像-思考-組織能力。(應用外語的創思考)	50	10	10	30	
7	情緒的培養與感情的運用。	50	10	10	30	
8	肢體語言語表情的開發(神情的運作)。	50	10	10	30	
9	故事結構分析、創作。 期中成績：分組創作「人體圖書」	50	10	10	30	
10	聲音的傳達與應用。(非語言、語言)	50	10	10	30	
11	感情的傳達-結合心情、表情、聲音、動作之創作。角色的關係與互動：一人、兩人、三人、五人、七人、十人。	50	10	10	30	
12	演劇：一人、兩人、三人、五人、七人、十人。	50	10	10	30	
13	舞台概論、劇本創作、分組作業。(導演、演員、道具、音效。)	50	10	10	30	
14	分組排練。	50	10	10	30	
15	分組排練。	50	10	10	30	
16	分組排練。	50	10	10	30	
17	分組排練。	50	10	10	30	