

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 日文名著選讀(二) | 科目序號 / 代號 | 1972 / JLF3010 |
| 開課系所 | 應用日語學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部3年1班 |
| 任課教師 | 陳文瑤 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)56 / J112 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

A大葉大學應用日語學系教育目標 (Educational Objectives)

本系以培育產業界日語人才為目標，兼具學術研究人才之養成。課程規劃以應用、實務為導向，配合市場需求，以期

學生能學以致用，在日語教育、學術研究、經貿界、觀光業界等各領域發揮長才。

B大葉大學應用日語學系教育核心能力 (Educational Outcomes)

培養日語五大基本能力：

- 1.訓練優質的收受技巧與聽解能力。
- 2.訓練流利的口語表達與溝通能力。
- 3.訓練多元的文字閱讀與理解能力。
- 4.訓練流暢且適切的文書撰寫能力。
- 5.訓練精確且順暢優美的翻譯能力。

培養日語應用能力：

產業方面：

- 6.學習日本經貿相關理論與實務。
- 7.學習台日觀光相關理論與實務。

學術方面：

- 8.培養學術研究素養。
- 9.培養日語教育知能。

提升文化理解能力：

- 10.了解日本文化背景與社會習俗，以作為各領域日語應用之基本知識。
- 11.了解日本禮儀，以達到作為國際人所必備之基本常識。

本課程將引導同學閱讀欣賞不同時代的日文名著，希冀能提昇其日語的閱讀能力。此外，更希望透過閱讀這些作品，對日本這個國家的風土民情有更進一步的認識。

- 1、提昇日語的閱讀能力。(A,B3,B4,B10)
- 2、培養欣賞名著的能力。。(A,B3,B4,B10)
- 3、訓練討論與發表的能力。(A,B2,B4,B8)

課程大綱

本學期將以[日本古典作品的前世今生]為主題來閱讀幾部改寫古典作品的日本現代小說作品。

基本能力或先修課程

- 1、具有中級以上日語讀解能力。
- 2、具有抗壓力及積極挑戰的學習態度。
- 3、須能在家中確實做到預習、復習工作與指定作業。
- 4、上課同學務必要攜帶字典。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎日語會話能力

基礎日語聽解能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|-------------------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程簡介 | 100 | | | | |
| 2 | 柳田国男 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 3 | 柳田国男 『海上の道』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 4 | 柳田国男 『海上の道』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 5 | 福沢諭吉 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 6 | 福沢諭吉 『福翁自伝』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 7 | 期中考週~福沢諭吉 『福翁自伝』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 8 | 宮本常一 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 9 | 宮本常一 『忘れられた日本人』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 10 | 宮本常一 『忘れられた日本人』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 11 | 小泉八雲 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 12 | 小泉八雲 『日本の心』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 13 | 小泉八雲 『日本の心』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 14 | ベネディクト，ルース | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 15 | ベネディクト，ルース 『菊と刀 日本文化の型』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 16 | ベネディクト，ルース 『菊と刀 日本文化の型』 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |
| 17 | 期末考 | 20 | 10 | 30 | 0 | 40 |

