

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	音樂風格與詮釋J2	科目序號 / 代號	1950 / CDC6937
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	莊璧華	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / J217	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程「音樂風格與詮釋」旨在藉由各種重要音樂風格的認識，提升學生美學涵養與批判、鑑賞的能力，並且進而有參與音樂活動或從事其他創意活動的意願，使課程結束後仍發揮讓學生能有終身學習的效益。

課程目標：

- (一) 增進學生各種音樂風格與相關歷史發展的認知、
- (二) 擴展其美感經驗與視野、
- (三) 提升學生美學批判與鑑賞能力、
- (四) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

- 一、音樂史各時期風格與重要文藝思潮：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派等之代表音樂形式及作曲家。
- 二、爵士樂、百老匯音樂劇。
- 三、台灣音樂相關主題。
- 四、環保音樂與新世紀音樂。
- 五、其他音樂風格。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 領導管理
- 信心毅力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.課程介紹及課堂規定 2.音樂的起源與音樂的要素3.教堂天使之聲 - 中世紀與文藝復興之音樂風格	80	20			
2	宮廷奢華風 - 巴洛克音樂之風格：Vivaldi、Bach、Handel	70	10			20
3	高品味的節制均衡 - 古典樂派之風格：Haydn、Mozart、Beethoven	70	10			20
4	A. 詩與樂的完美雙人舞 - 浪漫樂派之風格特色：Schubert、Schumann、Brahms B. 獨奏家星光大道：Chopin、Liszt、Paganini	70	10			20
5	A. 我的音樂有標題 - 浪漫樂派的標題音樂：Berlioz、Tchaikovsky B. 音樂童話屋：Saint Saens、Prokofiev	70	10			20
6	A. 愛國愛鄉更愛家 - 浪漫樂派的國民主義：Mussorgsky、Dvorak B. 音樂界的劇場大師 - 浪漫樂派的樂劇：Wagner	70	10			20
7	期中考	0				100
8	音樂界的劇場大師 - 浪漫樂派的歌劇：Verdi、Puccini	70	10			20
9	A. 光影色彩的絕美夢幻 - 印象樂派之風格：Debussy、Ravel B. 調性瓦解的叛逆時代 - 20世紀音樂：Stravinsky	70	10			20
10	美國派 - 新世紀美國音樂	70	10			20
11	Show Time! - 百老匯音樂劇	70	10			20
12	迷人的民俗歌謠與世界音樂	70	10			20
13	我的家鄉我的歌：台灣作曲家及台灣民謠	70	10			20
14	傳統戲劇比一比：京劇、南管、北管、歌仔戲	70	10			20
15	期末考	0	0			100
16	分組報告					100
17	分組報告					100