

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	音樂風格與詮釋J1	科目序號 / 代號	1945 / CDC6936
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	宋秀娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / J221	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程「音樂風格與詮釋」旨在藉由各種重要音樂風格的認識，提升學生美學涵養與批判、鑑賞的能力，並且進而有參與音樂活動或從事其他創意活動的意願，使課程結束後仍發揮讓學生能有終身學習的效益。

課程目標：

- (一) 增進學生各種音樂風格與相關歷史發展的認知、
- (二) 擴展其美感經驗與視野、
- (三) 提升學生美學批判與鑑賞能力、
- (四) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

- 一、音樂史各時期風格與重要文藝思潮：中世紀、文藝復興、巴洛克、古典、浪漫、現代樂派等之代表音樂形式及作曲家。
- 二、爵士樂、百老匯音樂劇。
- 三、台灣音樂相關主題。
- 四、環保音樂與新世紀音樂。
- 五、其他音樂風格。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 領導管理
- 信心毅力

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說及評分項目；談音樂元素、西洋音樂的緣起至文藝復興	100	0			0
2	巴洛克之藝術與音樂風格：以巴哈、韓德爾、韋瓦第為例	70	10			20
3	古典主義之藝術與音樂風格：以海頓、莫札特、貝多芬為例	70	10			20
4	浪漫主義之藝術與音樂風格：以「詩與音樂」為主題	70	10			20
5	寫實主義歌劇與中西文化評論：以「蝴蝶夫人」為例	70	10			20
6	寫實主義歌劇與中西文化評論：以「杜蘭朵公主」為例	70	10			20
7	通識音樂講座	70	10			20
8	印象主義之藝術與音樂風格：以德布西、拉威爾為例	70	10			20
9	繳交期中書面學習心得報告	70	10			20
10	爵士樂風格：黑人靈歌、藍調、咆哮、酷派、披頭四、自由綜合	70	10			20
11	電影配樂風格與手法分析：約翰威廉斯、約翰巴利等為例	70	10			20
12	新世紀音樂風格：以喜多郎、馬修連恩、亞尼等為例	70	10			20
13	「台灣歌仔戲入門」短片欣賞及討論	70	10			20
14	「台灣作曲家系列」短片欣賞及討論	70	10			20
15	通識音樂講座	70	10			20
16	分組報告	0	0			100
17	分組報告	0	0			100