

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣文學J1	科目序號 / 代號	1657 / CDC6904
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	林美蘭	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J221	授課語言別	中文

課程簡介

課程內容簡介：

一、兼容台灣各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括台灣文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

二、

1、本課程先說明台灣文學的基本概念，包含新詩、散文、小說等各種文體與文學創作論等等，使學生對於台灣文學有基本的概念與認識。

2、再介紹日據時期以來，台灣文學的傳承與演變，以時間為綱，建構學生台灣文學史的概念。

3、接著讓學生欣賞各類代表作品，並讓學生實地賞析這些作品的技巧結構與歷史文化意義，進而領略文學所展現的真善美。

4、最後以「主題式」的方式來介紹，讓學生除了瞭解各類文體的發展概況外，對於各類主題的文學，亦能有更深入的瞭解。

課程目標：

一、能理解文藝價值與啟發美感欣賞 - - 熟悉台灣文學的發展流變

二、具有文藝涵養與批判鑑賞能力 - - 瞭解台灣文學（新詩、散文、小說）的創作技巧與結構，欣賞各類文學，進而培養鑑賞力與創作力

三、能參與文藝活動與從事創意創新 - - 文學反映時代，透過文學感受台灣的歷史與文化

課程大綱

課程大綱：

1.文學的意義與功能—台灣文學的定義與功能

2.文學的歷史與發展—台灣文學的創作背景與發展

3.文學的題材與類型 - - 介紹各種文體（新詩、散文、小說）

4.文學的創作與風格—分析各類作家與作品的風格

5.文學的欣賞與批評—賞析經典作品並加以討論

6.文學的傳播與比較—台灣文學的傳播與影響

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說，概論文學與閱讀	100				
2	台灣文學發展	70				30
3	寫實主義小說	70				30
4	左翼文學	100				
5	都市文學	100				
6	台灣文學性別議題與同志文學	100				
7	白先勇小說中的同性世界探索	50				50
8	文學與電影	50				50
9	期中報告					100
10	文學的療癒	70				30
11	文學中的土地關懷：自然文學	100				
12	文學中的土地關懷：鄉土書寫	100				
13	文學中的生活美學：旅行文學	70				30
14	文學中的生活美學：飲食文學	70				30
15	原住民文學	100				
16	報導文學	100				
17	網路文學	50				50