

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	台灣音樂傳統與現代J1	科目序號 / 代號	1646 / CDC6938
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	李文政	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / M205	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程內容含台灣傳統與現代音樂幾個重要的主題面向，其包括台灣原住民音樂與文化、傳統戲曲、各語系歌謠、流行音樂，及當代重要音樂家與其創作等。課程在各教學單元中適當融入台灣傳統與現代各類音樂的史識，歷史的學習，增加學生對在地化音樂文化的發展脈絡與傳承有基本認知，並藉由史識來增加課程的學術承載度。課程目標如下：

- (一) 增進學生台灣在地文化與音樂的認知、
- (二) 擴展多元文化的視野與包容的氣度、
- (三) 提升學生美學批判與反思的能力、
- (四) 加強關懷文化薪傳的態度與使命、
- (五) 自願參與音樂性藝文活動或從事相關創作的實踐。

### 課程大綱

- 一、台灣原住民音樂與文化
- 二、台灣歌謠
- 三、台灣傳統戲曲：南北管音樂、歌仔戲等
- 四、台灣當代音樂家藝術創作音樂
- 五、校園民歌
- 六、國台語流行音樂
- 七、其他

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 國際視野
- 領導管理

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明臺灣音樂討論範疇	100				
2	台灣傳統戲曲音樂：往昔的北管與現代	100				
3	台灣傳統戲曲音樂：往昔的北管與現代	100				
4	台灣傳統戲曲音樂：往昔的南管與現代	100				
5	台灣傳統戲曲音樂：往昔的南管與現代	100				
6	台灣傳統地方戲曲音樂：往昔的歌仔戲	100				
7	台灣傳統地方戲曲音樂：現代的歌仔戲	100				
8	期中考	100				
9	原住民音樂（一）	100				
10	原住民音樂（二）	100				
11	台灣民謠的過去與現在（一）：福佬語系	100				
12	台灣民謠的過去與現在（二）：客家語系	100				
13	台灣民謠的過去與現在（三）：創作歌謠	100				
14	南北管音樂尋寶之旅	0				100
15	台灣音樂史	100				
16	當代台灣音樂家系列	100				
17	台灣的說唱	100				