

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	通識教育講座J1	科目序號 / 代號	1645 / CDC6949
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	黃迎春	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / M205	授課語言別	中文

課程簡介

「通識教育講座」邀請國內外通識教育界傑出人士，以詮釋通識教育內涵及拓展學生視野為主軸進行演講。

秉持本校「手腦並用、敬業樂群」與「企業伙伴大學」校訓，並聚焦在下列五個核心能力，作為規劃本校通識教育目標的發展基本原則：

- (A) 有人文、社會、科學領域基本認知的能力
- (B) 有辨識價值與批判思考的能力
- (C) 有表達溝通與管理領導的能力
- (D) 有多元理解與國際視野的能力
- (E) 有自我提升與實踐的能力

以達到本校通識教育目標：培育具有全人素養，能適應社會期望及勝任企業需求的現代公民。

課程大綱

- 1.自我提升面向演講
- 2.領域認知面向演講
- 3.國際視野面向演講
- 4.管理領導面向演講
- 5.辨識價值面向演講

註：以992學期「通識教育講座」演講主題為例如下。

1.自我提升面向演講

- (1)發現桃花源?尋訪多采多姿的人生夢想 (雲林科技大學 陳國亮教授);
- (2)健康人生 (大葉大學 何偉真教授);
- (3)臺灣飲食文化 (國立臺中技術學院 魏嚴堅教授);

2.領域認知面向演講

- (1)從專業到跨領域視野 (國立清華大學 林文源教授);
- (2)海洋能源資源與環境 (中山大學 劉金源教授);
- (3)鋼琴饗宴音樂講座 (美國堪薩斯大學 劉家德演奏家);

3.國際視野面向演講

- (1)談天說地?從阿凡達探索宇宙自然和人類文明 (大葉大學 林見昌講座教授);
- (2)LED開創的永續環境與美麗人生 (大葉大學 武東星校長);

4.管理領導面向演講

- (1)剖析媒體內容殺手：收視率與置入性行銷 (國立台灣師範大學 陳炳宏教授);
- (2)從經濟學看世界 (國立暨南大學 陳建良教授);

5.辨識價值面向演講

- (1)「美女與野獸音樂劇」(嘉義大學 音樂系);
- (2)異形蔓延 - - 《山海經》、史瑞克、地外生物 (教育部中部辦公室 林敏勝教授).

基本能力或先修課程

(無)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
團隊合作
創意創新
專業倫理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	介紹講座內容與注意事項	80	0	20	0	0
2	大葉大學通識教育理念與內涵(ABCD)	80	0	20	0	0
3	法律的探求(ABCE)	80	0	20	0	0
4	庶民文化與社會發展(ABCDE)	80	0	20	0	0
5	科學與人文的對話-由阿基米德、牛頓、愛因斯坦等偉大科學家的科學原理談起(ABCDE)	80	0	20	0	0
6	認識你自己(BCE)	80	0	20	0	0
7	全球化時代大學生的通識素養(ABCDE)	80	0	20	0	0
8	快快樂樂學邏輯，點點滴滴長智慧 - 談【辨謬邏輯】(BCE)	80	0	20	0	0
9	你會寫信嗎？(ABCE)	80	0	20	0	0
10	台灣的再生能源產業發展(ABDE)	80	0	20	0	0
11	談森林清道夫-菇菌類在森林生態及保育之探討(ABDE)	80	0	20	0	0
12	台灣傳統音樂賞析(ABDE)	80	0	20	0	0
13	音樂類課程在通識教育的地位(ABDE)	80	0	20	0	0
14	為什麼需要通識教育(暫訂)(ABCDE)	80	0	20	0	0
15	泛談通識教育(暫訂)(ABCDE)	80	0	20	0	0
16	通識教育的藝術領域(ABDE)	80	0	20	0	0
17	總複習(繳交學習歷程檔案)	80	0	20	0	0