

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E5	科目序號 / 代號	1543 / CDC5760
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
實踐能力
專業倫理
領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	「藝術是什麼？」之介紹	60				40
2	「藝術是什麼？」之思考	60				40
3	藝術的起源	60				40
4	藝術類別的認識	60				40
5	藝術的風格與發展	70				30
6	瞭解藝術的創作	60				40
7	藝術的材料之欣賞及討論	40				60
8	藝術表現內容為何？/藝術創作題材分析	80				20
9	以東西方繪畫題材之比較瞭解藝術表現寓意	80				20
10	藝術形式之原則、原理介紹	40		0		60
11	藝術形式之原則、原理介紹	40				60
12	期中小組報告	20				80
13	藝術與藝術家	50				50
14	情感的表達	50				50
15	藝術欣賞的態度	50				50
16	藝術批評的目的、功能與態度之探討	80				20
17	建築作品欣賞來談藝術與生活教化及社會文化之關係	80				20