

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	工業設計導論	科目序號 / 代號	1435 / IDV1013
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	范士誠	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程為修習工業設計學科之基礎課程，教學重點旨在使研習工業設計的學生，能從近代設計史演進到本世紀工業蓬勃發展時代的過程瞭解工業設計形成的背景，進而探討工業設計的內涵、工業設計執行的方式、以及設計師專業養成所需的教育訓練。

本課程的教學探討除對工業設計發展成為專業的歷史觀有所認知外，最重要在於學生能在其往後學習過程中，從基礎知識到專長分流做好基礎及專業課程選修之準備。

### 課程大綱

- (0) 課程綱要解說與當代設計思潮解析
- (1) 工業設計源流、定義初探
- (2) 發展工業設計所需的基礎與產業範疇
- (3) 工業設計與工業社會的關係
- (4) 工業設計的理论基礎 - -
- 產品分析
- 設計方法
- 設計美學
- (5) 工業設計的技术基礎 -
- 工業材料
- 加工程序與方法
- 數位工具與媒體運用
- 設計與市場企劃行銷
- (6) 工業設計的美學基礎 -
- 產品造型與產品語意學
- 設計文化
- (7) 工業設計的世界觀 -
- (8) 階段分組討論 + 期中 + 期末報告或考試

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

使用者導向之創新  
跨領域創新整合  
創意表達與溝通能力

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.課程簡介及說明(2/27)	70	10			20
2	2.第一章：現代主義(3/6) 1.1源起 1.2保守的現代主義	70	20			10
3	3.第一章：現代主義(3/13) 1.2保守的現代主義	70	20			10
4	4.第一章：現代主義(3/20) 1.4戰後的現代主義	70	20			10
5	5.第二章：後現代思潮(3/27) 2.1普普運動 2.2後現代風格	70	20			10
6	6.第二章：後現代思潮(4/3) 2.2後現代風格	70	20			10
7	7.第二章：後現代思潮(4/10) 2.3微電子產品設計	70	20			10
8	8.期中考週(4/17)					100
9	9.第二章：後現代思潮(4/24) 2.4設計新興國家(日本、西班牙) 繳交期中報告	70	20			10
10	10.第三章：新時代風格的落實(5/1) 3.1折衷的現代主義	70	20			10
11	11.第三章：新時代風格的落實(5/8) 3.2 後現代風格的延伸與未來設計的探勘 分組報告1(Alessi) 分組報告2(Philips)	20	10	70		
12	12.第三章：新時代風格的落實(5/15) 3.2 後現代風格的延伸與未來設計的探勘 分組報告3(Philippe Stark) 分組報告4(Frog Design)	20	10	70		
13	13.第三章：新時代風格的落實(5/22) 3.2 後現代風格的延伸與未來設計的探勘 分組報告5(Ron Arad、Denis Santachiara) 分組報告6(Droog Design)	20	10	70		
14	14. 5/29端午節彈性放假					
15	15.第三章：新時代風格的落實6/5 3.3 結合設計的新技術、新材料和行銷策略 分組報告7(SONY) 分組報告8(Swatch)	30	10	60		

16	16. 第三章：新時代風格的落實(6/5) 3.3 結合設計的新技術、新材料和行銷策略 分組報告9(Apple) 國內外新銳設計賞析。	50	40	10
17	17. 期末考			100

---