

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	1432 / IDV1007
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	季惠民	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G412	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.培養同學對攝影美學認識與興趣(A1、C5)
- 2.增進同學掌握攝影影像媒材的基本特性能力(B4、C4)
- 3.培養同學使用相機掌握光線，構圖與快門時機的基本觀念(B3)
- 4.培養同學透過攝影實作激發創造力與想像力(C5、C6)
- 5.培養同學產品攝影的基礎能力(A1、B4)

### 課程大綱

- 1.課程簡介及說明、相機種類選擇成像原理與結構
- 2.光線種類概說與曝光補償
- 3.相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡
- 4.相機控光與曝光操作(2)SMAP
- 5.構圖、視點與角度(1)構圖與視覺層級
- 6.影像編輯基礎
- 7.構圖、視點與角度(2)接近與遠離
- 8.攝影棚靜物攝影與實作(1)設備介紹與實際操作
- 9.靜物攝影與實作(2)透明體，反光體後製修正
- 10.攝影影像敘事(1)
- 11.影像處理精緻化(1)：黑白與單色調
- 12.影像處理精緻化(2)：影像去被與人像普普風調整
- 13.攝影影像敘事(2)
- 14.攝影蒙太奇與期末作業製作說明
- 15.影像後製修片：透視、材質與肖像處理

### 基本能力或先修課程

無

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	70	10	0		20
2	相機種類選擇、成像原理與結構	70	20			10
3	光線種類概說	70	10	20		
4	相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡	60	20	20		
5	相機控光與曝光操作(2)SMAP與曝光補償	60	20	20		
6	構圖、視點與角度(1)構圖與視覺層級	60	20	20		
7	構圖、視點與角度(2)畫面佈局與影像編輯	60	20	20		
8	期中考					100
9	靜物攝影與實作(1)拍攝	30	30	40		
10	靜物攝影與實作(2)後製修正	30	30	40		
11	攝影影像敘事(1)	50	20	30		
12	影像精緻化(1)：RAW顯像	20	10	70		
13	影像精緻化(2)：黑白與單色調	20	10	70		
14	攝影影像敘事(2)	50	20	30		
15	攝影蒙太奇與期末作業製作說明	50	20	30		
16	攝影影像評論原則	50	20	20		10
17	期末回顧與檢討	70	20			10