

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	音樂錄像創作	科目序號 / 代號	0671 / VDD3058
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G505	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力
獨特創造力
宏觀視野
主動積極態度
社會關懷
E化時代的知識學習
負責任的團隊

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	如何運用剪接表現音樂的節奏性：1.跳接2.抽格3.頻閃4.改變影片轉速	50	50			
3	如何運用剪接表現音樂的節奏性：5.連續短鏡頭6.製造畫面方向性衝突與速度感7.重複性動剪	50	50			
4	如何運用鏡頭來表現韻律：1.機械平穩運鏡2.手持晃動運鏡3.一鏡到底4.失焦與聚焦5.ZOOM IN & ZOOM OUT	50	50			
5	如何運用動作來表現畫面動感：1.捕捉節奏性的肢體動作2.捕捉機械式無生命的動作3.舞蹈	50	50			
6	課堂實際拍攝示範	0	100			
7	課堂實際剪接示範	0	100			
8	個人MV發表30% 題目：動感與節奏 片長：1-2分鐘，自選曲目。	100	0			
9	個人MV發表30%	100	0			
10	如何讓你的MV更精緻：1.美術設計2.轉場設計	50	50			
11	如何讓你的MV更精緻：3.MV常用特效	50	50			
12	如何讓你的MV更精緻：4.動畫運用5.挑起觀眾的情緒6.實驗的精神與搞怪的創意	50	50			
13	課堂實際拍攝練習	0	100			
14	課堂實際剪接示範	0	100			
15	期末作業拍攝計畫提案報告	100	0			
16	作業檢討	50	50			
17	作業檢討	50	50			