

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	光與空間構成	科目序號 / 代號	0607 / SPD2053
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	徐純一	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

光與空間環境設構成分析, 設計能力養成

課程大綱

人類追求光的歷史

自然環境

人為空間

光之語言

光元素

光之容器

空間

時間

場所精神

光構成

天然光

人造光

基本能力或先修課程

N/A

課程與系所基本素養及核心能力之關連

數位媒材應用能力

設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	光與大自然大地的形象					
2	光與氣候 光的視覺性 光與自然時間					
3	光與空間的形式					
4	光與形狀					
5	光與材料					
6	光與顏色					
7	光膜					
8	光體					
9	光的動態與狂裂					
10	光與時間性					
11	光與空間的氣氛					
12	隱喻與象徵					
13	光的寂靜					
14	吟唱的光					
15	作業評論及小組討論					
16	期末作業發表					
17	期末作業發表					