

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	型態與符號	科目序號 / 代號	0602 / SPD3008
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	徐純一	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

經由批判性之空間解析，發展學生從多面向空間閱讀與設計表述的能力。
設計史學之探討，培養學生對藝術設計發展之批判性的思考。含括當代與歷史上藝術、建築源流發展等議題。

課程大綱

地方性、區域性發展之探討。文化、人文變遷議題研討。當代新、舊衝擊下之RE議題的延展:reshape , renew , reconstruct.....

基本能力或先修課程

no

課程與系所基本素養及核心能力之關連

設計統整管理能力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	世界的複雜化---類比斯思維的符碼化					
2	符號與語言的雙向互建					
3	概念與觀念的生成					
4	混沌往秩序的進程----邏輯的生成					
5	理性思唯維的影子					
6	語言的概念及作用					
7	命名(交集).選擇(聯集).組成(映射)					
8	符號形式的概念與系統					
9	記號的普遍作用及功能					
10	互為主體的可能---傳播.意義符號					
11	傳播符號學理論					
12	一般符號學理論					
13	意義問題-----意義生成意說型態與意義					
14	多重世界的交結/ 隱喻.換喻.象徵					
15	人與場所關係的構建----建築世界的意義係與結構					
16	另一種類比關係的世界/ 建築的圖像思維的世界					
17	建築的符號世界					