

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化與設計	科目序號 / 代號	0596 / IDD4054
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	林幸蓉	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G407	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.探討民族性、文化的形成。
- 2.研究民族性、文化與設計之間的關聯性與重要性。
- 3.探究設計先進國家的文化內涵與設計之風格特徵。
- 4.文化是設計之最高體現，將文化轉化為設計之思考與哲理。

課程大綱

文化是一個族群與民族傳承下來的生活方式，包含了食衣住行所需要的文化，產品設計有其因人、因時、因地衍生的變化性，我們從生活的需求創造器物，探討不同的文化之內涵所產生與器物造型之間的關連性，以增進轉換文化為產品設計之基礎。

基本能力或先修課程

需具備之基本能力
產品設計、美學素養

課程與系所基本素養及核心能力之關連

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	何謂文化	50	0	50	0	0
3	文化的形成、意義及生活文化	50	0	50	0	0
4	文化和設計的關係	50	0	50	0	0
5	地域性、民族性對設計之影響	50	0	50	0	0
6	文化與產品設計之關係	50	0	50	0	0
7	社會現象對設計之影響	50	0	50	0	0
8	期中考	100	0	0	0	0
9	歐洲文化與設計	50	0	50	0	0
10	美國文化與設計	50	0	50	0	0
11	日本文化與設計	50	0	50	0	0
12	期末考	100	0	0	0	0