

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	中國書法賞析J1	科目序號 / 代號	0168 / CDC6926
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	謝昆恭	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

無

課程大綱

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作
主動學習
創意創新
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力
人文素養

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	第一週：藝術形象與精神---中國書法藝術概論	100				
2	第二週：書法世界的媒介：工具介紹及文房四寶	100				
3	第三週：書法世界的媒介：工具介紹及文房四寶	100				
4	第四、六、八、十、十二、十四：課堂中的實際書寫	50	50			
5	第五週：遠古形象：由符號向美藝的過渡－甲骨金文的世界	100				
6	第四、六、八、十、十二、十四：課堂中的實際書寫	50	50			
7	第七週及第九週：意志的轉化：書法美學的造像突破－篆、隸的莊重、生動與草、行新體的新局	100				
8	第四、六、八、十、十二、十四：課堂中的實際書寫	50	50			
9	第七週及第九週：意志的轉化：書法美學的造像突破－篆、隸的莊重、生動與草、行新體的新局	100				
10	第四、六、八、十、十二、十四：課堂中的實際書寫	50	50			
11	第十一週及第十三週：千古風韻、丹青人品－三大行書與書家風範規範與創造－唐法宋意的美藝風貌	100				
12	第四、六、八、十、十二、十四：課堂中的實際書寫	50	50			
13	第十一週及第十三週：千古風韻、丹青人品－三大行書與書家風範規範與創造－唐法宋意的美藝風貌	100				
14	第四、六、八、十、十二、十四：課堂中的實際書寫	50	50			
15	第十五週：謀篇布局與心緒紓發 創作的實踐	100				
16	第十六、十七、十八週：學生作品展示、共賞	50	50			
17	第十六、十七、十八週：學生作品展示、共賞	100				