

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	表演藝術J2	科目序號 / 代號	0164 / CDC6922
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G302-1	授課語言別	中文

### 課程簡介

無

### 課程大綱

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力  
專業能力  
實踐能力  
團隊合作  
主動學習  
創意創新  
國際視野  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力  
人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	表演的起源-----影片欣賞/雲門舞集 <<九歌>>	30	30	40	0	
3	表演藝術涵括的領域與演進 戲劇<一>----- 戲劇簡史	30	30	40	0	
4	戲劇<二>-----影片欣賞/莎翁情史 (觀後心得報告)	30	30	40	0	
5	表演訓練<二>----- 暖身 專注的練習 開放的練習	30	30	40	0	
6	舞蹈<一>-----舞蹈簡史/舞蹈的種類	30	30	40	0	
7	舞蹈<二> -----影片欣賞/舞動世紀 (觀後心得報告)	30	30	40	0	
8	德國舞蹈劇場<一>---碧娜包許的創作歷程	30	30	40	0	
9	德國舞蹈劇場<二>---影片欣賞/ 穆勒咖啡館	30	30	40	0	
10	表演訓練<三> -----身體內外的空間引領與跟隨的練習	30	30	40	0	
11	歌舞劇 -----百老匯與歌舞劇 影片欣賞	30	30	40	0	
12	音樂劇 -----安得列洛伊瑋伯其人 韋伯音樂劇簡介 (歌劇魅影)	30	30	40	0	
13	表演訓練<四>----- 用身體來說故事 用材料或物件來說故事	30	30	40	0	
14	音樂<一>-----樂團編制	30	30	40	0	
15	音樂<二>-----影片欣賞/古巴音樂---樂士浮生錄	30	30	40	0	
16	東方劇場 -----中國戲劇 日本歌舞伎 舞蹈	30	30	40	0	
17	表演訓練<五>-----聲音的訓練 節奏的練習 期末呈現	30	30	40	0	