

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E2	科目序號 / 代號	0112 / CDC5764
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	廖賢娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / K105	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- 2.具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- 3.能參與文藝活動與從事創意創新

### 課程大綱

- 1.各類文藝表現的內容與形式
- 2.文藝評論的內容與依據
- 3.文學評論與賞析
- 4.表演藝術類作品之評論與賞析
- 5.視覺藝術類作品之評論與賞析

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力  
實踐能力  
團隊合作  
專業倫理  
領導管理  
信心毅力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	廖賢娟老師-中國禪畫藝術-從貫休羅漢圖說起	100	0	0	0	0
3	謝朝鐘老師-(中西音樂)	100	0	0	0	0
4	謝朝鐘老師-(中西音樂)	100	0	0	0	0
5	謝朝鐘老師-(數位動畫or音樂藝術)	100	0	0	0	0
6	謝朝鐘老師-(數位動畫or音樂藝術)	100	0	0	0	0
7	廖賢娟老師-期中考	100	0	0	0	0
8	廖賢娟老師-論中國美學與西方藝術評論	100	0	0	0	0
9	廖賢娟老師-中國石窟藝術與禪的盛衰	100	0	0	0	0
10	廖賢娟老師-中國石窟藝術-大足石刻	100	0	0	0	0
11	曾賢熙老師-(電影藝術)	100	0	0	0	0
12	曾賢熙老師-(電影藝術)	100	0	0	0	0
13	莊文福老師-(台灣鄉土文學)	100	0	0	0	0
14	莊文福老師-(台灣鄉土文學)	100	0	0	0	0
15	王鍊登老師-造形藝術與美學	100	0	0	0	0
16	王鍊登老師-造形藝術與美學	100	0	0	0	0
17	廖賢娟老師-舉行隨班期末考	100	0	0	0	0