

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	藝術概論E6	科目序號 / 代號	0109 / CDC5761
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / G305	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### 大葉大學通識教育目標

總目標：培育具有全人素養，能適應社會期望及勝任企業需求的現代公民。

1. 教導具有人文、社會、科學等基礎知識的學子。
2. 啟發具有辨識價值與批判思考能力的青年。
3. 造就具有表達溝通與管理領導能力的人才。
4. 培養具有多元理解與國際視野的國民。
5. 孕育具有自我提升與實踐精神的現代公民。

#### B具體能力指標：

1. 能理解文藝價值與啟發美感欣賞。
2. 具有文藝涵養與批判鑑賞能力。
3. 能參與文藝活動與從事創意創新。

#### 課程目標：

1. 瞭解藝術的起源、定義及分類。(A1、B1)
2. 能理解藝術的特質、內容及表現型式。(A1、B1)
3. 能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。(A3、A4、B2)
4. 具備藝術欣賞及藝術批評的能力。(A2、B2)
5. 能將藝術運用於日常生活。(A5、B2)
6. 能主動參與藝文活動並與他人分享。(A5、B3)

### 課程大綱

- 一 課程大綱說明
- 二 藝術的起源和定義、中西藝術史綱要
- 三 藝術的分類(一)：視覺藝術(繪畫、書法、雕刻、建築等)
- 四 藝術的分類(二)：表演藝術(音樂、戲劇、舞蹈、文學)
- 五 藝術的分類(三)：公共藝術、裝置藝術、影像藝術
- 六 藝術的特質和功能
- 七 藝術的材料
- 八 期中考試(隨堂測驗)
- 九 藝術的形式
- 十 藝術的內容

- 十一 藝術與創造
- 十二 藝術欣賞
- 十三 藝術批評
- 十四 藝術與人生
- 十五 藝術與教育文化
- 十六 藝術專有名詞與現代藝術概述
- 十七 學期考試（期末報告）
- 十八學期考試（期末報告）

### 基本能力或先修課程

設計學院修課不計學分。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	「藝術是什麼？」之介紹	60				40
2	「藝術是什麼？」之思考	60				40
3	藝術的起源	60				40
4	藝術類別的認識	60				40
5	藝術的風格與發展	70				30
6	瞭解藝術的創作	60				40
7	藝術的材料之欣賞及討論	40				60
8	藝術表現內容為何？/藝術創作題材分析	80				20
9	以東西方繪畫題材之比較瞭解藝術表現寓意	80				20
10	藝術形式之原則、原理介紹	40		0		60
11	藝術形式之原則、原理介紹	40				60
12	期中小組報告	20				80
13	藝術與藝術家	50				50
14	情感的表達	50				50
15	藝術欣賞的態度	50				50
16	藝術評論	80				20
17	藝術與生活	80				20