

97-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E4	科目序號 / 代號	0108 / CDC5759
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	劉國平	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)12 / P201	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 專業能力
- 實踐能力
- 專業倫理
- 領導管理

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概說	100				
2	藝術是什麼？(本質的探討與思考)	60				40
3	藝術的特質(有別於其它學門類的特色；所以能成立的理由)	70				30
4	藝術的起源(什麼情形？何種條件？)	60				40
5	藝術的功能/類別	60				40
6	教學觀摩日放假一天	0				0
7	中國畫	80				20
8	書法	80				20
9	期中考	0				100
10	西洋畫	90				10
11	藝術的內容	80				20
12	藝術的形式要素分析(原理、原則)	70				30
13	藝術的創作	60				40
14	彈性放假	0				0
15	藝術欣賞與批評	60				40
16	建築欣賞	60				40
17	建築欣賞	60				40