

## 97-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 中國文化與華人社會D4  | 科目序號 / 代號  | 0093 / CDC5707 |
| 開課系所      | 共同教學中心       | 學制 / 班級    | 大學日間部5年1班      |
| 任課教師      | 曾賢熙          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (一)12 / J217 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

本課程以建立對中國文化的正確認知著手，以時間為序列，以空間為基礎，訓練脈絡性思維能力，對中國歷史的盛衰演變，進行批判性的思考，並學習經驗與教訓；從中國的崛起與鄰國的相處，培養國際觀。

### 課程大綱

- 1.天下定於一與學術定於一的省思 從百家爭鳴到獨尊儒術。
- 2.國故倫常與奇技淫巧 當科舉遇上科學。
- 3.雅俗之際、虛實之間 藝術世界與具體人生。
- 4.禁忌與圖騰 趨吉避凶與勸戒警訓。
- 5.九流顯影 庶民的真實人生 。
- 6.從巨龍騰起到和諧世界 大國崛起的虛與實。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力  
實踐能力  
專業倫理  
信心毅力

### 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 |            | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|------|------------|---------|----|----|----|-----|
| 週次   | 教學內容       | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1    | 課程介紹       | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 2    | 從百家爭鳴到獨尊儒術 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 3    | 從百家爭鳴到獨尊儒術 | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 4    | 當科舉遇上科學    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 5    | 當科舉遇上科學    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 6    | 圖書館利用教育    | 80      | 20 | 0  | 0  | 0   |
| 7    | 藝術世界與具體人生  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 8    | 期中報告       | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 9    | 藝術世界與具體人生  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 10   | 趨吉避凶與勸戒警訓  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 11   | 趨吉避凶與勸戒警訓  | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 12   | 庶民的真實人生    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 13   | 庶民的真實人生    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 14   | 庶民的真實人生    | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 15   | 大國崛起的虛與實   | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 16   | 大國崛起的虛與實   | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |
| 17   | 大國崛起的虛與實   | 100     | 0  | 0  | 0  | 0   |