

97-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	繪畫創作研究(三)	科目序號 / 代號	2389 / DAR5031
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班2年1班
任課教師	李元亨	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)678 / G401-2	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.訓練學生能掌握高格調之創作及高品味之欣賞與鑑賞力
 - 2.成功的藝術創作所涵蓋的特性即在小空間面積上產生高、大、長、深、漲、厚重、穩固、單純……應所追求
- 鼓勵研究生更具思考、推理、邏輯、多做實驗嘗試、修改經營、發揮感性想像力、多元創作中追求個人風格

課程大綱

造形藝術應為平面與立體藝術創作之總稱，本系雖分繪畫、工藝、雕塑三組而創作的基礎是繪畫之素描，因此依不同組之素材創作，從而延伸出風格之可行性

基本能力或先修課程

曾修習素描課程，對造形藝術(平面與立體)真正愛好者