

97-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	環境照明設計	科目序號 / 代號	2320 / SPD4062
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G309	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

程之安排為協助培養學生用「心」感受空間及對生活美感的敏銳度, 依據本系教育目標，養成學生

1. 空間思維創新能力, 訓練學生擁有開放性的思考與基本的設計專業知識。
2. 設計議題解決能力, 在理論及設計實務上做平實與均衡的發展，以養成發掘與解決問題的能力
3. 整體構成設計能力, 對各種觀念、各方需求能加以統整，以為整體規劃之參考，同時能對整體過程作有效的管理。
5. 設計統整管理能力, 對各種環境、類型與尺度的空間有完整且良好的核心能力。

本課程藉由幾種不同空間照明的介紹與討論，從建築、景觀、到都市，希望大家對環境照明能有概念性的認知；同時希望藉由對於不同表達類型的燈光設計案例之介紹，透過講授討論, 再經由設計個案之田野調查及實際觀察，經由同學之設計實例之製作呈現與實作練習，使同學融會貫通具備基本之設計基礎。

課程大綱

本課程理論與實務並重，將藉由針對不同類型的燈光設計之介紹，輔以既有之設計個案的田野調查及分析探討，最後再由同學選擇設計個案進行設計實例之製作呈現，並進行設計作品之討論與分析，以期學生能充分了解設計理論及方法、技巧，激發不同領域專長的學生之創造力及深入淺出的觀察批評能力。

基本能力或先修課程

環境觀察能力
基本環境設計概念