

97-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	漆工藝(一)	科目序號 / 代號	2092 / PDD2047
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年4班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育造形藝術家
追求感性生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

心手合一的創造力
基礎造形的表現力
藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

純藝術與應用藝術
工房制與師徒制
繪畫、工藝、雕塑

D.課程目標：

- 1.認識並體會傳統漆工藝之美。
- 2.了解工業設計之母 - 傳統工藝技術之博大精深。
- 3.傳統夾紵脫胎成型技術及漆工藝裝飾技法之傳承。

課程大綱

- 【認識材料性質】：布、漆、灰、蛋殼、箔、貝等
- 【漆工技法指導】：1.夾紵托胎成型 - 漆盒
- 2.佈灑、貼黏、切割、塗刷、研磨、推光
- 【一】漆板製作 - 平面胎體基礎工程原理說明及實習。
(整胎 > 捉麻 > 披灰 > 糙漆 > 面漆)
- 【二】漆盒製作 - 曲面胎體夾紵托胎成型法工程原理說明及實習。
(原模製作 > 重複裱布製胎 > 脫模成型 > 卡樁接和 > 披灰 > 上漆)
- 【三】漆工藝基礎裝飾技法原理說明及實習。
- 裝飾技法種類：1卵殼貼付 > 自由型貼付技法
> 幾何規則型貼付技法

2.金箔貼付 > 基本貼付技法

> 鏤空貼付技法

3.犀皮技法 > 柳葉紋

> 牡丹紋

4.拓印技法 > 陰拓

> 陽拓

5.媒材撒付蟲蝕技法 >

媒材種類：各式豆類 各式纖維

基本能力或先修課程

造型基礎