

97-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 語文與應用C3 | 科目序號 / 代號 | 2659 / CDC6453 |
| 開課系所 | 共同教學中心 | 學制 / 班級 | 進修學士班1年1班 |
| 任課教師 | 龔秀容 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)CD / B401 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

本課程之教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院系的學科進行聯繫和發展，

以達個別的實踐；成為具有人文、社會、科學等基礎知識的學子，具有辨識價值與批判思考能力的青年，具有表達溝通與管理領導能力的人才，具有多元理解與國際視野的國民，具有自我提升與實踐精神的現代公民，符合本課程之學習目標。

依據上述構思，本課程的教學目標定在：

- (一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣
- (二)能運用觀察的方法，精確表達自己的見聞
- (三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣
- (四)能練習運用各種表達方式寫作文章
- (五)能依蒐集材料審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作
- (六)能養成上網發表見解，分享閱讀的樂趣，討論書寫的經驗

課程大綱

- (一)履歷與自傳
- (二)歌詞與寫作
- (三)旅遊書寫
- (四)新聞寫作
- (五)廣告寫作
- (六)提要、摘要寫作
- (七)文學鑑賞與寫作
- (八)讀書心得寫作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

專業能力
國際視野
專業倫理
領導管理
信心毅力

成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|-------------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程簡介 | 100 | | | | |
| 2 | 企劃書(一) | 50 | 25 | | 25 | |
| 3 | 企劃書(二) | 50 | 25 | 25 | | |
| 4 | 企劃書(三)及習作 | 50 | 25 | 25 | | |
| 5 | 履歷與自傳(一) | 50 | 25 | | 25 | |
| 6 | 履歷與自傳(二) | 50 | 20 | 30 | | |
| 7 | 履歷與自傳(三)及習作 | 50 | 20 | 30 | | |
| 8 | 期中考 | | | | | |
| 9 | 書摘(一) | 50 | 25 | | 25 | |
| 10 | 書摘(二) | 50 | 25 | | 25 | |
| 11 | 書摘(三)及習作 | 50 | 20 | 30 | | |
| 12 | 電影文學(一) | 100 | | | | |
| 13 | 電影文學(二) | 50 | 20 | | 30 | |
| 14 | 電影文學(三) | 50 | 20 | | 30 | |
| 15 | 國音及說話(一) | 50 | 20 | | 30 | |
| 16 | 國音及說話(二) | 50 | 20 | | 30 | |
| 17 | 國音及說話(三) | 50 | 20 | | 30 | |
| 18 | 期末考 | | | | | |